



Polskie Radio | Historia

Artykuł

"Ada, to nie wypada!". Niezapomniana komedia Konrada Toma

ostatnia aktualizacja:
19.11.2022 05:40



Obserwuj nas na
Google News

19 listopada 1936 roku odbyła się premiera filmu "Ada, to nie wypada!" Konrada Toma - jednej z najbardziej popularnych polskich komedii dwudziestolecia międzywojennego. W produkcji wystąpiły gwiazdy ówczesnego kina - Aleksander Żabczyński i Antoni Fertner, a także znakomita początkująca aktorka Loda Niemirzanka.





Film opowiada historię młodej dziewczyny wychowywanej przez ojca. Ada (Loda Niemirzanka) nie lubi się podporządkowywać zasadom panującym w domu i woli ciągle psocić. Zmęczony Antoni Dziewanowski (Antoni Fertner) postanawia wysłać córkę do szkoły z internatem, aby nauczyła się ogłady i dobrych manier. Tam dziewczyna staje się ulubienicą nauczyciela muzyki i kompozytora operetek Kazimierza Bemola (Kazimierz Krukowski).

Zobacz także:

- Loda Niemirzanka - "niezastąpiona w rolach rozkosznych kobieciątek".
- Aleksander Żabczyński - największy amant polskiego przedwojennego kina

W tym samym czasie ojciec Ady rozważa wydanie jej za męża. Kandydatem do jej ręki zostaje Fred (Aleksander Żabczyński), syn hrabiego Orzelskiego (Kazimierz Junosza-Stępowski). Młodzieniec wysłał swojego ojca do internatu, żeby poznał Adę i zdał mu później relację z wizyty. Dziewczyna, widząc starszego pana, bierze go za konkurenta do swojej ręki i postanawia pokazać mu się z jak najgorszej strony.

ADVERTISEMENT



Sprawa małżeństwa staje więc pod znakiem zapytania. Ceremonia z pewnością by się nie odbyła, gdyby nie szczęśliwy bieg okoliczności. Gdy okazuje się, że główna artystka grająca w operetce "Fijołek" Kazimierza Bemola nie może wystąpić, zastępuje ją Ada. Piękny śpiew dziewczyny zachwyca znajdującego się na widowni Freda, który zakochuje się w niej od pierwszego wejrzenia i postanawia się z nią ożenić.



ułożył Jerzy Jurandot, natomiast muzykę skomponował Zygmunt Wiehler.

"Cud-miód, ultramaryna"



Konrad Tom – prawdziwie wielki aktor przedwojennego kabaretu

Konrad Tom był odpowiedzialny zarówno za reżyserię, jak i scenariusz komedii. Oprawą plastyczną filmu zajęli się natomiast słynni przedwojenni scenografowie: inżynier Jacek Rotmil i Stefan Norris. Zdjęcia do "Ady" zrealizowano w podwarszawskim Otwocku.

- Najmocniejszą stroną tego filmu są dialogi - powiedział Michał Pieńkowski z Filмотeki Narodowej w audycji Katarzyny Borowieckiej z cyklu "Do południa". - Moim ulubionym powiedzonkiem jest: "milczę jak niezapłacony telefon".

SŁUCHAJ

Michał Pieńkowski z Filмотeki Narodowej mówi o polskich przedwojennych komediach, w tym o filmie Konrada Toma "Ada, to nie wypada!" z 1936 roku. Audycja Katarzyny Borowieckiej z cyklu "Do południa". (PR, 19.11.2014)

15:43



ADVERTISEMENT

- Film był bardzo popularny i długo wyświetlano go w kinach - ocenił Michał Pieńkowski na antenie Polskiego Radia. - O jego sukcesie świadczy najlepiej fakt, że niedługo później trójka głównych bohaterów (Niemirzanka, Żabczyński i Fertner) wystąpiła w bardzo podobnych rolach w komedii "Będzie lepiej" Michała Waszyńskiego - dodał.

Sława tej produkcji szczególnie przysłużyła się Niemirzance, nazwiska Żabczyńskiego i Fertnera bowiem były już wówczas rozpoznawalne. Początkująca aktorka zaczęła otrzymywać coraz więcej filmowych propozycji, a jej uroda i umiejętności były wychwalane przez przedwojenną prasę. Rozwój kariery Niemirzanki przerwał jednak wybuch II wojny światowej.

Film "Ada, to nie wypada!" zachował się do naszych czasów. W 2014 roku został zrekonstruowany cyfrowo przez Filмотekę Narodową.

jb



więcej na temat: [historia hp](#) [historia polski](#) [historia](#) [konrad tom](#) [film](#) [dwudziestolecie międzywojenne](#) [kino](#) [jerzy jurandot](#)

ADVERTISEMENT